الموري الله المراضي، حال اور السباب زوال پر ایک مختصر جمال بین

ہارا ماضی حیال اور ا

نظمی: احمد نواز قادری عطاری



فون:03024154930

## 

نظم نمبر: \$257 %

عنوان: بهارا ماضى ، حسال اور استقبال

تاريخرسم:2024-19-11

بروز جعسرات

کیوں ہے چار سومسلم کی آہوزار

کیسے ہے گلی گلی اس کا دم آشکار

كياسبباس ذلت ويستى كا

کون سی خفااسس کے پیش بُوار

خوب خر دسے سوچ اعتراض میر ا

جواب کاہوں تجھ سے طلب گار

واقف تو بھی تہذیب و ثقافت سے

کہ کر تاہے باتیں بہت پر اسر ار

حالاتِ چِن کسی سے خفانہیں

یاتی ہے ہرالم اسی مسیں قرار

آه بير دن گزرين ظلم وستم مسين

بن گنیں راتیں خوف کاعجب شعار

کیے گردش ایام چھائے ہم پہ

چلے ہر آن کفر کی تیسنر تلوار

کہیں تن لوٹا کہیں روشن من لوٹا

سنائی دیں پس ویپش یہی اخبار

جرایمی که پڑی ملت پیہ ہے کسی

اور قلوب ہیں سب کے تار تار

عاجز ہوئی فکر ادراکِ بصیرت سے

بچھ گئیں حقیقت سے ا<sup>علی</sup> افکار

ہواظلم ایسا، چاہئے سے بھی کچھ نہ ہو

ہیف سب کچھ لے گئے ہمارااغیار

یاد آئیں گزرے دن اب بار بار!

تھی کبھی میرے چمن میں بھی بہار

جاں کو تازہ کریں خالد ومٹنیٰ کے قصے

حیرت میں ڈال دیں حضرت ضرار

کون غافل صدیق وعمر کی نظرسے

عیاں جہاں میں شجاعت حیدر کرار

سلجوتی، ایوبی، غوری بھولے نہیں ہمیں

یاد ہیں خوب طُغرل اور ملک سنجار

کون چھپا سکتا ہے غزنوی کی داستانیں

محمر بن متاسم اور عثمان کی للکار

دل ياره ياره كرويتي آهث جن كي

خائف رہتے جن سے سب کفار

وشمن سے ملنا حقیقی حیات ان کی

بهت بسند تقى جنهين باطل په يلغار

طاعت خداور سول مشغله جن کا

تھے دین وسنت کے سیجے جانثار

دن کو ہوتے میداں میں مثل چٹان

گر کے سجدے رات کو ہوتے اشکبار

اس سال سے یہاں ہم پہنچے کیسے

كيول ہوئے زمال میں چار سوخوار

کیسے لٹی ہے سب شجاعت ہماری

کهال گیاجنب دوبایزید کا کر دار

مال وزر میں پیچیے رہے ان سے

ياتجسلاديئ اپنے روشن آثار

تهذيب وثقافت بقاملت ميس اهم

اسی سے رہتی ہیں زندہ سب افکار

تو بھی سوچ مجھے توبسس لگے یہی

کہ اسی سے ہو گئے اب ہم فرار

ا پنی راه ورسم سب چھوڑ کر

بنے ہر فعل میں مغرب کے طر فدار

اسی کو سمجھا آزادی اور نجات اپنی

بتايابوس ميں ملت كو خطاء وار

مثل بُومه جانے جورات کو حقیقت

مستحجيے روشن دن کواپنی اکار

تن من رنگانہیں کے رنگ میں

پھر بھی کہ یں خود کو سچادین دار

ا قوال میں،افعال میں،اپیخے اعمال میں

بن الب حنر د كوا پناطلعت دار

کهال اخوت کهال مروت کهال صدافت

باقی ہے رہی عدالت اور سیجی گفتار

تبھی سیرت ہماری بناتی کا فر کو مسلماں

اب حالت ایسی دیکھ کرشر مائیں اغیار

یڑھ کے ہوس میں کیا حیاء کورماد

كون كيس بني باطن كابيطار!

اور تسمجھیں ضروری اسس کا اظہار

مخلوط، نا قص تعليم بھي سبب تباہي كا

بناتی ہے جوست ہیں کوبے پر دار

کہیں بنی کسب تو کہیں وجہ شہرت پیر

سے خبریہ تو تھی معرفت کامعیار!

اسی نے بنایارازی کوامام کبیر

کسی کوابویوسف اور صاحب مختار

داء جوال توانداز بیان سے خارج

ہوئے اس سے خلق ہمار سے مسمار

بڑے ذبین،صاحب فکراس کی نظر

دین و د نیاسب سپه هوااس کاوار

اسی کے سبب لا کھوں خو دی سے غافل

لوٹیں ایمان قاتل بن کے سیجے پندار

غير توغير آپس كى عداء تعجب خيز

اسی نے کیا ہمیں پیش جہاں شر مسار

اتحاد استحكام ميں بہت ضروري

یہی بن تاہے اقوام کو پائیدار

يه تهاماضي حال، كيامو گااستقبال

خو د ہی سوچ نه کر کسی پر اعتبار

لوٹ وہیں جہاں سے پھر اتھا

گرچاہئے تجھے حیات میں نگھار

یمی بنائے گی تجھ کو جاں فزا

پیسر ہو گاروش مَن اور اَقدار

نه سوچ غافل جہاں بدلاتو بھی بدلے

کہ بدلتے نہیں تبھی مسلم کے آثار

قرآن وسنت سداکے لئے پیشوااپنا

اسی کی اتباع ہے ہمارا فقط کار

گرنواز تنهیں کر سکتا بیاں حقیقت

پھرخو دخواب گرال ہواور نظار

کہ منتظر تیرے چمن کے آشیانہ

ر کھیں تجھ ہی یہ وہ مستقبل کا مدار

قدتم النظم جمرالله وعلى نبيه وليكيان

نظمه و شححه و زبنه:العبد الفقير احمدنوازقاوری عطاری جلولی فربدی

11-29-2024 يوم المحمد